ЗЕЙДМАН
Борис Ісакович
(1908 - 1981)

Народився 28 січня (10 лютого) 1908 в Петербурзі. У 1931 закінчив Ленінградську консерваторію (клас композиції М. О. Штейнберга). У 1936 під його ж керівництвом закінчив аспірантуру. Викладав теоретичні дисципліни в муз. училищах Саратова і Ленінграда. У 1936-1939 викладав композицію і інструментування в Ленінградській консерваторії. З 1939 по 1957 працював в азербайджанській державній консерваторії: з 1939 р. - як доцент, з 1949 - як професор консерваторії. Серед учнів Зейдмана: А. Аббасов, С. Алескеров, А. Бадалбейлі, С. Гаджибеков, Д. Джангіров та інші.
У 1944-1949 р.р. є заступником голови, в 1949-1953 відповідальним секретарем правління Союзу композиторів АзССР. Автор статей, присвячених творчості азербайджанських композиторів. З 1957 р. викладає в Ташкентській консерваторії. Лауреат Державної премії УзРСР (1959). Заслужений діяч мистецтв АзРСР (1956) і УзРСР (1964).
Твори:
опери -
Гнів народний (спільно з А. Бадалбейлі, 1941),
Маскарад (за М. Лермонтовим, 1945),
Горе від розуму (за Грибоєдовим, 1949),
Син полку (за В. Катаєвим, 1955),
Зайнаб і Омон (співавтори - Т. Садиков, Ю. Раджаб і Д. Закірова, 1958),
Дванадцята ніч (за В. Шекспіром, 1968),
Російські люди (за К. Симоновим, 1970);

балети -
Золотий ключик (за О. Толстим, 1957),
Людина, що сміється (за В. Гюго, 1962),
Сорока-злодійка (1965),
Дракон і сонце (1967);

муз. комедії -
Швейк на німецькій службі (1942),
Ферганська оповідка (1959),
Син одружується (1964);

для оркестру -
драматична симфонія "Хосров і Ширін" (1941),
симфонії "Пісні боротьби" (1966) і "Дні весни" - 1971 (для струн. орк.),
Три увертюри на азербайджанські народні теми (1949, 1950, 1951),
"Рапсодія" (1954);
Два концерти (1963, 1970);

концерти з оркестром -
2 для фортепіано (1931, 1935),
для скрипки (1968),
2 для альта (1938, 1964),
для фагота (1938),
для віолончелі (1949);
3 струнних квартети (1945, 1963, 1971);
фортепіанний квінтет (1965),

для фортепіано -
соната (1946),
2 сонатини (1970, 1971),
24 дитячих п'єси (1945);

для голосу і фортепіано -
романси;
хори,

музика для театру та кіно.