

## ДОНІЦЕТТІ

Доменіко Гаetano Маріа

Domenico Gaetano Maria Donizetti

(1797 – 1848)



Народився в м.Бергамо (Ломбардія) у сім'ї сторожа і ткачихи. «Мое народження покрите таємницею, бо я з'явився на світ під землею, в підвалі Борго-Каналі, куди промінь сонця не проникав ніколи», писав композитор. З 9 років навчався у Благодійній музичній школі Симона Майра, а пізніше – в Болонському музичному ліцеї в абата Маттеї. Ще в юнацькому віці Доніцетті написав кілька струнних квартетів і три опери, що не виконувалися на сцені. У 1818 році у Венеції було поставлено оперу «Енріко, граф Бургундський» авторства Доніцетті. Успіх цього твору спонукав композитора присвятити себе оперній творчості. Перші оперні твори Доніцетті створювалися під впливом **Россіні**. «Енріко, граф Бургундський» і «Ливонський тесляр» були добре прийняті венеційською публікою, однак широку популярність він здобув 1831 року після постановки в Мілані опери «Анна Бoleйн». Після того як

### **Россіні**

відійшов від оперної діяльності, а

### **Белліні**

помер, Доніцетті залишився єдиним вагомим композитором італійської музичної сцени; театри навперебій замовляли йому опери. У 1835 році Доніцетті був запрошений професором композиції до Неаполітанської консерваторії, а в 1837-1838 роках очолював її. З 1839 року Доніцетті жив у Парижі, на початку 1840-х років відвідав кілька

європейських столиць. У 1844 році внаслідок психічного захворювання змушений був відійти від музики.

Доніцетті був надзвичайно плідним композитором. Його творча спадщина охоплює близько 75 опер, 16 симфоній, 19 струнних квартетів, 193 пісні, 45 деутів, 3 ораторії, 28 кантат, інструментальні концерти сонати та інші твори. Серед найвідоміших опер:

- «Анна Бoleйн» (Anna Bolena), 1830
- «Любовний напій» (L'elisir d'amore), 1832
- «Лукреція Борджа» (Lucrezia Borgia), 1833. Лібретто на основі однойменної п'єси Віктора Гюго
- «Марія Стюарт» (Maria Stuarda), 1834. Лібретто на основі однойменної п'єси Шіллера
- «Лючія ді Ламмермур» (Lucia di Lammermoor), 1835. Лібретто на основі роману Вальтера Скотта «Ламмермурська наречена».
- «Дон Паскуале» (Don Pasquale), 1843



