

Адольф фон ГЕНЗЕЛЬТ

Adolph von Henselt

(1814 – 1889)



У віці трьох років Адольф почав навчатися грі на скрипці, два роки по тому – на фортепіано (зокрема, в Антона Хальма).

1832 році отримав стипендію короля Баварії Людвіга I, завдяки якій півроку

навчався грі на фортепіано у

Йоганна Гуммеля

Виконавський дебют у Мюнхені 29 листопада 1832 року приніс йому значний успіх. Потім до 1834 року Гензельт вивчав композицію у Відні в Симона Зехтера. Під час успішного чотирирічного турне, Гензельт в 1836 році зустрівся з

Фредеріком Шопеном

. У 1838 році Гензельт був призначений піаністом при російському царському дворі і генеральним інспектором царських виховних закладів для шляхетних панянок у

У

Санкт-Петербурзі.

Завдяки цій посаді Гензельт сорок років міг впливати на музичне життя Росії.

Серед його численних учнів – Альфред Генріх Ерліх, Ніколай Зверев, Інгеборг Старк, Алі Ліндберг та інші.

У 1876 році Гензельт отримав дворянський титул.

Помер композитор у 1889-му під час лікування на курорті Вармбрунн.

Гра Гензельта відрізнялася чудовим легато, витонченим туше і рідкісною обробкою деталей. З його творів і досі виконуються фортепіанний концерт з оркестром,

аранжування творів

Вебера, Шопена, дрібні

фортепіанні п'єси

