

ВІВАЛЬДІ

Антоніо Лучіо

Antonio Lucio Vivaldi

(1678 – 1741)



Батько майбутнього композитора хоч і був перукарем, але вважався віртуозом скрипки. Саме він підштовхнув сина до музики і записав його до оркестру Капелли Святого Марка. Згодом юнак здобуває авторитет завдяки майстерній грі на віолончелі.

У 1703 Вівальді отримує сан священника. Наступного року Вівальді через проблеми зі здоров'ям переходить вчителювати до сирітського притулку для дівчат у Венеції. Навчаючи сиріт грі на скрипці, він досягає таких успіхів, що його учні стають відомими навіть за кордоном; Вівальді написав для них більшість своїх концертів, кантат, і духовної музики. Популярність скоро зробила його відомим також у країнах, на той час дуже закритих у своїх національних традиціях, таких як Франція.

У 1705 було видано першу збірку його робіт ("Raccolta"), а згодом – і багато інших. Але більшість його робіт було знову відкрито лише у першій половині 20-го століття у Турині та Генуї, а опубліковано – у другій половині.

Музика Вівальді інноваційна, ламає усталені звичайні схеми; він дав яскравість формальній та ритмічній структурі концерту, повторно шукаючи гармонійні контрасти, і винайшов нові мелодії і теми. Більш того, Вівальді зумів створити неакадемічну музику, особливо призначену для поцінування широкою аудиторією, а не лише вузьким колом спеціалістів. Він вважається одним із композиторів, що почали розвивати музику бароко до стилю імпресіонізму. Вівальді також визнають піонером романтичних музикантів.

Концерти і арії Вівальді мали глибокий вплив на **Йогана Себастьяна Баха** (що відгукнулось у його Страстях і кантатах). Бах переклав декілька концертів Вівальді для

соло клавiатури, i декiлька для оркестру, разом iз вiдомими «Concerto for Four Violins and Violoncello», «Strings and Continuo» (RV 580).

Найбiльш вiдомим твором Вiвальдi вважають цикл з 4-х скрипкових концертiв «Пори року». I мало кому вiдомо, що перу композитора належать понад 500 концертiв та понад 100 сонат для рiзноманiтних iнструментiв, понад 40 опер, 3 ораторiї, 56 свiтських кантат та понад пiвсотнi творiв духовної музики.