

Вихід із локдауну вибухнув не тільки **театральними** прем'єрами й концертами, а й фестивалем

30 січня у Південній Пальмірі відкриється II фестиваль "Зимовий променад в Одеській опері-2021", що триватиме до 28 лютого.

- Ми живемо у часи викликів і тому дуже важливо розуміти, що музика, **театр**, мистецтво - це ті універсальні "ліки", що можуть гармонізувати бурхливий простір, в якому опинилось людство під час пандемії. Фестиваль, що ми зробили зараз - є нашою соціальною місією: привернути увагу до важливості мистецтва, - каже художня керівниця фесту,

генеральна директорка **театру** Надія БАБІЧ. - Протягом місяця Одеська опера, працюючи і по репертуарній афіші, представить шість унікальних подій, які зацікавлять шанувальників **театрального** мистецтва.

Відкриється фестиваль резонансним спектаклем La Traviata Дж. Верді у постановці головного режисера **театру** Євгена Лавренчука і **диригента**- постановника В'ячеслава Чернухо-Воліча. Прем'єра 210-го сезону, La Traviata, - вже стала переможцем фестивалю-премії "ГРА" у категорії "найкраща музична вистава" і першою саме оперною виставою, що отримала престижну

театр

альну Премію ім. Леся Курбаса. Наразі, вистава номінована на Шевченківську премію і пройшла у 3-й тур.

31 січня в програмі прем'єра - **балет** "Лускунчик" П. Чайковського, яка вже стала окрасою репертуару Одеського **театру. Балет**, поставлений

диригентом

В'ячеславом Чернухо-Волічем та хореографом Сергієм Бондуrom і під час новорічних та різдвяних свят збирав аншлаги.

5 лютого - **балет** "Маскарад" Арама Хачатуряна - один з найулюбленіших **балетів** як у виконавців, так і у глядачів (

диригент

- Віталій Ковальчук, хореограф - Гаррі Севоян).

- 6 лютого в рамках фестивалю виступить хор Оперного **театру**, який представить пошанувачам **класичної**

музики

концертну програму "Хоровий вернісаж. Класична спадщина", - розкаже головний хормейстер Валерій РЕГРУТ. - Ця подія відкриє цикл вечорів, в яких оперний хор буде представлений як самостійна концертна одиниця. Головна мета проєкту - показати розмаїття хорової музики різних жанрів і епох, від оперної і кантатно-ораторіальної до а капельної духовної музики малих форм. У програмі першого концерту "Класична спадщина" прозвучить "Коронаційна меса" В.-А. Моцарта в першому відділенні і кращі хорові сцени з опер Дж. Верді, Ж. Бізе, П. Масканьї за участі провідних солістів

театр

у у другому відділенні.

14 лютого, до Дня закоханих - концерт "Romeo and Juliet. Вічна історія кохання". В програмі: сюїта з **балету** "Ромео і Джульєтта" Сергія Прокоф'єва, фрагменти з **опери** "Ромео і Джульєтта" Шарля Гуно, увертюра-фантазія "Ромео і Джульєтта" Петра Чайковського за участі оркестру і провідних солістів

театр

у (

диригент

- В'ячеслав Чернухо-Воліч, режисер - Павло Кошка).

Закриття фестивалю відбудеться 28 лютого прем'єрою **опери** "Шукачі перлів" Жоржа Бізе (концертне виконання). Опера вперше звучатиме на сцені Одеської

опери

Диригент

-постановник - В'ячеслав Чернухо-Воліч,

диригент

- Віталій Ковальчук, режисер-постановник - Павло Кошка, хормейстер - Валерій Регрут, художник - Ігор Анісенко.

- Коли ми планували цей фестиваль, головною ідеєю було зробити життя одеситів наповненим цікавими творчими подіями, - підсумовує автор та музичний керівник фесту, головний **диригент театру** В'ячеслав ЧЕРНУХО-ВОЛІЧ. - Ця ідея панує і в цьому сезоні. На фестивалі кожен може вибрати для себе щось особливе - тут і концертне виконання

опери

Жоржа Бізе "Шукачі перлів", і симфонічна програма, що об'єднала твори різних композиторів вічною темою кохання Romeo and Juliet, і великий концерт хорової музики, а також недавні прем'єри

опери

і

балету.

Дві події мають присвяту: виконання

опери

"Шукачі перлів" ми присвятили пам'яті видатної оперної співачки - Галині Полівановій, що пішла з життя в останній місяць 2020 року, а цикл хорових концертів - головному хормейстеру Одеської

опери

Леоніду Бутенку, що передчасно пішов від нас у 2018 році ще молодою людиною.

Сподіваємось, вимогливий

одеський

глядач оцінить наші старання".