Даніель Баренбойм полишить посаду музичного керівника міланського театру «Ла Скала» наприкінці 2014 року, за два роки до закінчення терміну контракту. Причиною звільнення диригента називають його високу зайнятість на інших проектах. Зокрема, як заявив директор «Ла Скала» Стефан Лісснер, Баренбойм зосередиться на створенні академії для музикантів з Ізраїлю та Палестини.

Лісснер також заявив про власні плани полишити міланський театр. З вересня наступного року він обійме аналогічну посаду в Паризькій опері. Новим керівником «Ла Скала» стане Олександр Перейра, який нині обіймає посаду художнього керівника Зальцбурзького фестивалю.

Даніель Баренбойм з 2006 року обіймав посаду головного запрошеного диригента в «Ла Скала»

після того, як в 2005 театр покинув Рікардо Мутті. Офіційне призначення Баренбойма музичним керівником міланської опери відбулося в 2011 році. Згідно з контрактом, диригент зобов'язаний щорічно до 2016 року приділяти 15 тижнів роботи в «Ла Скала».