

Університет штату Північний Техас отримав у користування документи, пов'язані з композитором Арнольдом Шонбергом. Мова йде про приватний архів, переданий Університету 88-річним онуком композитора. Ці документи демонструють невідомі грані життя вродженого австрійця. В архіві є цілий ряд листів, в яких Арнольд Шенберг пояснював членам своєї родини відкриття додекафонічної музики, а також листи з дорученнями і коректурами, адресовані зятю композитора Felix Greissle, який був редактором його партитур.

Віденський Центр Шонберга, який володіє найбільшим зібранням документів Арнольда Шонберга, позитивно відгукнувся про факт передачі архіву американської установі, в обхід спеціалізованого центру вивчення творчості композитора. За словами архіваріуса Therese Muxeneder, досить того, що колекція документів виявилася у володінні громадської організації, яка зробить їх доступними для подальшого дослідження. Арнольд Шонберг народився 13 вересня 1874 року в Відні. У віці 9 років він почав навчатися гри на скрипці і сам вивчав композицію. Пізніше він став брати уроки гри на віолончелі і скрипці у Олександра Землінського. У 1901 - 1903 роках він працював капельмейстером в Берліні, і вчителем поперемінно в Берліні та Відні. У 1925 році Шонберг став професором Берлінської Вищої музичної школи, в 1933 році емігрував до США, де викладав до 1944 року в Університеті Південної Каліфорнії. Поряд з Josef Matthias Hauer, Шонберга вважають першовідкривачем додекафонічної техніки і засновником Нової музики на початку 20 століття. Шонберг складав концерти, оркестрові та вокальні твори, а також камерну і фортепіанну музику. Композитор помер 13 липня 1951 року в Лос Анжелесі.