



Безліч легенд розповідається про історію її створення; саме після смерті Бетховена номер симфонії став сприйматися музикантами як ознака біди. Вважають, що композиторів, що наближаються до розробки дев'ятого творіння, очікують невдачі і небезпеки. Міфи про сакральність числа "9" підтримуються з покоління в покоління. З нею пов'язують біографію Франца Шуберта, який залишив дев'ять композицій, Густава Малера, не дожив до дев'ятої прем'єри і Альфреда Шнітке, який не встиг закінчити дев'яту симфонію. Проте композиторам Дмитру Шостаковичу, Хансу Вернеру Хенце і Філіпу Гансу вдалося цілком успішно подолати цей рубіж.