



На Четвертому міжнародному фестивалі «Європейське Різдво» (м. Москва) відбувся новорічний Віденський бал. Така подія у Москві - це перша несподіванка. Друга - це оркестр балу, одна назва якого вже вимагає розгадок - Віденський камерний оркестр Морфін. У цьому інтернаціональному колективі грають представники 15 країн. Заснував його Томас Вабніц - польський музикант, який живе у Відні.

За 5 років, що існує цей «оркестр метаморфоз», виконано декілька програм, але найбільше публіка поцінує саме мелодії «Віденського балу». Це повноцінний спектакль, за участю солістів опери і балету. Вперше цю програму представляли минулого року в кількох країнах світу. Оскільки традиційний Віденський бал змінюється в дусі нових смаків, на ньому звучать і твори сучасних авторів. За диригентським пультом - маестро з Австрії Георг Марк.

Концертний зал імені П.І.Чайковського - це головний майданчик Московської філармонії. Дізнавшись, де саме їм випала честь грати, Morphing Vienna Chamber Orchestra виконав і кілька творів Петра Ілліча.