



86-річний Дмитро Гнатюк пішов з посади головного режисера Національної опери України, яку обіймав з 1988-го. На запитання журналіста [DT.UA](http://dt.ua) "чому вирішили відійти від ...?", Гнатюк відповів емоційно: "Це не я відійшов! Це мене відійшли ...".

Гнатюк усе своє режисерське життя боровся за те, щоб у театрі 50% репертуару йшло українською мовою. І щоб якомога частіше звучала українська музика. Всі свої спектаклі, за словами маестро, він ставив "за партитурою, а не "за текстом, як деякі". Що ж до сподівань Гнатюка на майбутнє оперної режисури в Україну, то тут майстер виявляє відкритий песимізм: "Мене ця тема хвилює. Адже молодим потрібно знати і відчувати музику. Потрібно мати фах! А найголовніше - потрібно талант...". Тим часом новим головним режисером Національної опери України (виходячи з інформації на оновленому сайті театру) вже призначили сина видатного українського оперного виконавця Анатолія Солов'яненка.