



Одеський національний академічний театр опери та балету відкриває новий сезон. «22 вересня ми покажемо «Севільський цирульник» - оперу, прем'єра якої відбулася 31 серпня 1821 року в Одеській опері. Так ми символічно відзначимо 190-річчя цієї події. А наступного дня, 23 вересня буде представлено її оновлену версію вистави «Бал-маскарад», яку погодився поставити і адаптувати до нашої сцені відомий італійський режисер Карло Антоніо де Лючіа», - розповів художній керівник Одеської опери Василь Навроцький.

Театр починає впроваджувати досвід поступового відновлення низки популярних творів, але це потребує режисерського поновлення репертуарних вистав. «Бал-маскарад» - це один з перших оновлених вистав, де глядач зможе побачити новий режисерський підхід, додав пан Навроцький. «Я намагатимуся привнести до спектаклю своє бачення цієї опери. Природно, все буде утворюватися на компромісі між моїм проектом і тими можливостями, які є у театру. Приміром, ми будемо використовувати декорації, які хоч і відповідають старій концепції вистави - дуже гарні і якісні», - сказав італійський режисер нової версії «Бал-маскарад» Карло Антоніо де Лючіа. Сам режисер вважає свою концепцію опери не традиційною, але при цьому класичною, яка дуже близька до оригіналу.