

Одеський національний академічний театр опери та балету відкриває новий сезон. «22 вересня ми покажемо «Севільський цирульник» - оперу, прем'єра якої відбулася 31 серпня 1821 року в Одеській опері. Так ми символічно відзначимо 190-річчя цієї події. А наступного дня, 23 вересня буде представлено оновлену версію вистави «Бал-маскарад», яку погодився поставити і адаптувати до нашої сцені відомий італійський режисер Карло Антоніо де Лючіа», - розповів художній керівник Одеської опери Василь Навроцький.

Театр починає впроваджувати досвід поступового відновлення низки популярних творів, але це потребує режисерського поновлення репертуарних вистав. «Бал-маскарад» - це один з перших оновлених вистав, де глядач зможе побачити новий режисерський підхід, додав пан Навроцький.«Я намагатимуся привнести до спектаклю своє бачення цієї опери. Природно, все будується на компромісі між моїм проектом і тими можливостями, які є у театру. Приміром, ми будемо використовувати декорації, які хоч і відповідають старої концепції вистави - дуже гарні і якісні», - сказав італійський режисер нової версії «Бал-маскарад» Карло Антоніо де Лючіа. Сам режисер вважає свою концепцію опери не традиційною, але при цьому класичною, яка дуже близька до оригіналу.