

Німецький діяч культури Karl Heinz Jeron планує створити оперу, складену з мимоволі підслуханих розмов по телефонах. Він роками злився на гучні і безглузді телефонні розмови своїх сусідів під час поїздок в поїздах, і в якийсь момент почав їх записувати. З часом таких розмов накопичилося достатньо для лібрето. Для втілення своєї ідеї Karl планує знайти композитора, який зможе створити музичний супровід для текстових колажів і шумового фону.