

Британський журнал BBC Music Magazine опитав десять провідних музичних критиків з метою скласти список найнудніших класичних творів. В опитуванні взяли участь: Fiona Maddocks з видання Observer, Neil Fisher з The Times, Michael White з Daily Telegraph, Jessica Duchен з The Independent та інші критики. Вийшло ось що...

- Перселл «Дідона і Еней»
- Вагнер «Трістан і Ізольда»
- Вівальді «Глорія»
- Брукнер «Симфонія No. 7»
- Пуччіні «Мадам Баттерфляй»
- Брамс «Реквієм»
- Россіні «Cenerentola»
- Бріттен «A Midsummer Night's Dream»
- Малер «Восьма симфонія»
- Прокоф'єв «Скіфська сюїта»
- Орф «Карміна Бурана»

Редактор BBC Music Magazine Oliver Condy сказав: «Звичайно, це дуже спірна ідея і досить спірний список, але, в будь-якому випадку, обнадіює знання того, що навіть критики час від часу засинають у концертних залах під час класичних концертів. То ж, якщо в майбутньому Ви одного разу зрозумієте, що заснули посеред концерту Брукнера, то не будьте занадто суворими до себе».