

Голова правління Філармонічного оркестру Америки (РОА) Martin F. Lewis оголосив про припинення робіт з підготовки до сезону 2011-12. Це рішення було викликане істотним зростанням витрат на виробничі роботи і зниженням державної підтримки.

"Нещодавно оркестр цілком успішно завершив концертний сезон 2010-11, що позначилося на збалансованому бюджеті РОА, - сказав Lewis. - Але ситуація зі спонсорською та державною підтримкою на майбутній рік складається вкрай невизначена. Тому правління прийняло рішення почекати з усіма майбутніми проектами, поки не вирівняється економічна ситуація і не буде вироблено надійний і солідний фінансовий план. Ми шкодуємо, що змушені йти таким шляхом, але відчуваємо, що це найбільш прийнятний спосіб, захистити майбутнє оркестру".

Філармонійний оркестр Америки був заснований в 2004 році 23-річною Alondra de la Parra - мексиканською піаністкою і диригентом, і сьогодні він є інтернаціональним симфонічним оркестровим майданчиком для молодих американських композиторів і виконавців.

Більшість музикантів оркестру молодше 35 років і є представниками 22 різних країн. Крім регулярних гастролей по Мексиці і США, оркестр вже виступав перед президентом Мексики, в Білому домі, в мексиканському посольстві та канадському консульстві, збирав аудиторії понад 30,000 людей у Нью-Йорку, Мехіко, Далласі, Гвадалахарі і Вашингтоні. За підтримки РОА вже дебютувало 20 американських висхідних соло-виконавців, серед них Elena Urioste, Jade Simmons, Denise Djokic, Ben Capps, Edward Burns, Pablo Sainz Villegas і Daniel Andai. Оркестр дав 10 світових прем'єр творів американських композиторів, таких як Arturo Marquez, Enrico Chapela, Eugenio Toussaint, Eduardo Gamboa і Jan Jarvlepp.