



Обом ізраїльським оркестрам, які планують цього літа поїздку на фестиваль Ваґнера в німецькому місті Байрот, і які вже викликали цим рішенням скандал в ізраїльському суспільстві, загрожує скорочення їх державних субсидій. Це стосується Ізраїльського камерного оркестру Тель Авива та Симфонічного оркестру міста Рішон ле Ціон, які хочуть у липні виконати в Байроті «Зіґфрідт-ідилію» Ріхарда Ваґнера і твори єврейських композиторів. Як повідомляє газета «Jediot Achronot», депутати право-націоналістичної партії «Лікуд» виступили у парламенті з ініціативою в якості покарання позбавити оркестри громадської фінансової підтримки. Ініціатива знайшла підтримку у представників уряду та опозиції.

Як відомо, музика Ріхарда Ваґнера в Ізраїлі бойкотується і практично не виконується через антисемітські погляди композитора. З 1938 року бойкот порушувався в окремих випадках, і це щоразу викликало бурхливі скандали (як, наприклад, несподіване доповнення до концерту Даніеля Баренбойма у 2001 році). Як заявляють право-націоналісти, «Немає нічого більш огидного, ніж визнання культури, яку створив націонал-соціалізм. Поїздка офіційного ізраїльського оркестру на фестиваль Ваґнера є ударом в обличчя всім ізраїльтянам».