



Уродженець Львова Піаніст Емануель Акс став почесним членом Філармонічно-симфонічного товариства Нью-Йорка.

Присвоєння звання відбулося після сотого виступу музиканта з оркестром.

Засноване 1843 року, ц

е звання є найвищим у Нью-Йоркському оркестрі.

За всю історію його існування всього 65 осіб було прийнято в це товариство.

Серед 46 почесних членів 19 століття - композитори Фелікс Мендельсон, Ференц Ліст, Луїс Моро Готчальк, Ріхард Вагнер, Антон Рубінштейн і Антонін Дворжак.

Починаючи з 1900 року, в Філармонічно-Симфонічне суспільство Нью-Йорка прийнято всього 19 осіб, включаючи Ігоря Стравінського, Пола Хіндеміта, Леонарда Бернштайна, П'єра Булеза і Аарона Копланд. Емануель Акс народився у Львові і в юному віці переїхав з родиною

до Вінніпега (Канада).

Навчався в школі Juilliard і Колумбійському університеті, закінчивши який (1970), отримав американське громадянство.

У 1974 році Емануель Акс став лауреатом Міжнародного конкурсу піаністів імені Артура Рубінштейна у Тель-Авіві, у 1979-му отримав Премію Евері Фішера у США.

З 1987 року є ексклюзивним артистом у ростері компанії Sony Classical.

Він отримав дві премії Grammy Awards за два альбоми з фортепіанними сонатами Гайдна, а також за співпрацю з Yo-Yo Ma при записі сонат Бетховена і Брамса для віолончелі та фортепіано.

Останній раз Emanuel Ax виступив з Нью-Йоркським філармонічним оркестром у 5 травня 2011 в Карнегі Холл на 120-му ювілейному концерті, виконавши концерт Бетховена для фортепіано, скрипки та віолончелі, за участю скрипаля Gil Shaham і віолончеліста Yo-Yo Ma.