



З 16 по 25 квітня проходить ексклюзивна подія у сфері класичної музики - Зальцбурзький Великодній фестиваль. Рідне місто Моцарта буде приймати знаменитий Берлінський філармонічний оркестр під управлінням диригента сера Саймона Реттла. А під диригуванням Густаво Дудамеля (Венесуела) прозвучать «Жар-птиця» Ігоря Стравінського та «Сім ранніх пісень» Альбана Берга (виконує соло меццо-сопрано Крістіана Стотьїн).

Також у програмі - Моріс Равель, «Шехерезада»; Концерт для скрипки ля-мінор ор. 82 Олександра Глазунова; Сергій Рахманінов, Симфонія № 2 мі-мінор ор.27 [виконують меццо-сопрано Рінат Шахам і Юлія Фішер (скрипка)], Арнольд Шенберг, "Очікування" ор. 17; Густав Малер, Симфонія № 5 до-дієз мінор [співає Ангела Деноке (сопрано)]. Головною подією фестивалю обіцяє стати постановка «Соломії» Ріхарда Штрауса у супроводі Берлінського філармонічного оркестру, здійснена Штефаном Херхаймом. Прем'єра одноактної «Соломії» за французькою п'єсою Оскара Уайлда, перекладеною на німецьку поетесою Гедвігою Лахманн, відбулася в 1905 році і супроводжувалася гучним скандалом.