



Схоже, музикознавцям доведеться переписати частину музичної історії, присвячену Ріхарду Вагнеру, після оприлюднення сенсаційної інформації керівництвом Фестивалю Вагнера в м. Байрот. Реконструктори Будинку Ванфріда - колишнього помешкання композитора - виявили п'яту частину опери «Кільце Нібелунгів». Партитуру на три дії знайшли в непомітному сховищі в стіні гардеробу.

Ноти виявили кілька тижнів тому, але спочатку знахідку було вирішено показати експертам. Вони упевнено заявили про беззаперечну достовірність знахідки, яка змінює уявлення про твір «Кільце Нібелунгів» як про тетралогію. Продовження носить назву «Wellgundes Floßfahrt» («Плавання Велльгунди на плоту»), і виникло воно, згідно з першими даними, в період між 1869 і 1873 роками.

Керівник фестивалю Катаріна Вагнер заявила, що почути музичне втілення цієї сенсаційної знахідки під час найближчого фестивалю в Байроті навряд чи можливо. «З огляду на невелику кількість часу, що залишився, це категорично виключено, заявила вона. Крім того, спочатку взагалі потрібно вирішити, чи варто здійснювати посмертну постановку твору, який Вагнер, очевидно, з доброї волі захотів приховати від майбутніх поколінь. Якщо й дійде до прем'єри в залі на Зеленому пагорбі, то важко придумати більш відповідний час, ніж ювілей Вагнера у 2013 році».