

Плани чеського міністра культури Jiří Besser, що стосуються злиття оперного ансамблю Державної опери та Національного театру в Празі, викликали обурення працівників цих установ. Відтепер перед кожним концертом буде вголос зачитуватися заклик бойкотувати таке злиття. Заплановано й інші акції протесту.

Ситуація загострилася після того, як міністр культури відправив у відставку тимчасового керівника Державної опери Radim Dolansky і призначив директора Національного театру Ondrej Cerny главою обох закладів. Драматург Державної опери Jitka Slavikova, заявила, що злиття цих театрів може мати значні негативні наслідки для культурного життя чеської столиці. Як відомо, співіснування обох театрів сягає другої половини 19 століття, коли чеський Національний театр і Новий німецький театр (нині Державна опера Праги) існували поруч у режимі плідної конкуренції. Об'єднання двох установ вже мало місце після Другої світової війни, з 1948 по 1992 роки.