



Традиційний Венеційський карнавал розпочався святом Бахуса. На площі Святого Марка всі охочі можуть наповнити келихи вином з фонтану, який працюватиме кожен вечір. Новий художній керівник карнавалу режисер Давіде Рампелло запропонував нову концепцію свята-маскараду. У попередні роки під проходив під девізом "6 відчуттів" (за шістьма історичними районами Венеції). Рампелло ж присвятив свій карнавал, який закінчується 8 березня, жінкам.

Змінився також і антураж свята. Так, нинішній карнавал "переміститься" з середніх століть у декорації XIX століття. Це пов'язано також з тим, що Венеційський карнавал, як і всі найбільші події на Апеннінах, присвячений в цьому році 150-річчю об'єднання Італії. Головними "особами", за задумом Рампелло, повинні стати жіночі персонажі постромантичної епохи. Головна з них - імператриця Австрії Єлизавета Баварська. Саме під її правління перебувала Венеція і більшість північних територій Апеннін, що входили в XIX столітті до складу Австро-Угорської імперії.

Таким чином, традиційні історичні костюми середньовічної Венеції замінять довгі жупани, високі капелюхи, корсети та спідниці з криноліном. У міських театрах пройдуть постановки драматургів XIX століття.

Однак не обійдеться і без традиційних подій Венеційського карнавалу, таких як "Політ ангела з вежі площі Святого Марка", парад човнів на Великому каналі і свято Марій, за легендою про викрадених піратами 12 наречених. Потім дож (титул глави держави в італійських морських республіках - Венеціанської, Генуезької і Амальфійської) обдаровував їх багатим приданим.

Для численних вистав у центрі площі Святого Марка зведуть театр традиційної комедії - дель арте. Для його оформлення Рампелло запросив Анджело Лоді, художника з декорацій ушанованого міланського театру Ла Скала.

Наприкінці карнавалу буде обрано найкращу маску. Протягом усього карнавалу в Казино Венеції, театрах Малібран і Ла Феніче будуть проходити вечори-маскаради. Ціна за вхідний квиток сягатиме 600 євро.