



Дві невідомі скрипкові сонати Антоніо Вівальді було виявлено в колекції рукописів віком 270 років. Твори Вівальді разом із нотами Генделя, Кореллі і Перселла були частиною 180-сторінкової підшивки документів 1715-1725 років, яку два роки тому було передано в Сирітський музей у Лондоні. У 1703-1725 роках Антоніо Вівальді керував хором і оркестром венеційського сирітського притулку "Оспedale делла П'ета", який у ті часи був однією з найкращих музичних шкіл для дівчаток. Саме в ті роки він склав більшість своїх творів, чималу частину з яких – саме для вихованок притулку.

Одну зі знайдених сонат сьогодні буде вперше виконано в Ліверпульському університеті. Анонсує дану презентацію, Майкл Толбот, університетський спеціаліст із творчості Вівальді, зазначив, що тексти сонат досить прості і, скоріш за все, призначалися для музикантів-початківців.

Це вже друга безцінна знахідка за останній час. Як ми [повідомляли раніше](#), нещодавно науковому співробітнику Саутгемптонського університету пощастило виявити і атрибутувати інший нотний запис Вівальді. Виявлений манускрипт перебував у сімейному архіві маркізів Лотіан.

