

З нагоди 65-річчя Організації Об'єднаних Націй в Національній опері України відбувся концерт «Музика всіх континентів». Музична частина вечора розпочалася виконанням Гімну Об'єднаних Націй, а потім прозвучала увертюра до опери «Тарас Бульба» Миколи Лисенка, в якій сконцентровані сила, бунтарство і разом з тим надзвичайний ліризм української класики. Також прозвучали твори композиторів різних країн, багато з яких виконувалися у нас вперше, зокрема, симфонічна версія «Літо в Буенос-Айресі» Астора П'яцолли. Нові твори та обробки чергувалися з популярними мелодіями Бернстайна та видатними творами Чайковського і Штрауса.

Вже вдруге за останні п'ять років ООН підтримує проект «Музика всіх континентів». Мистецька подія відбулася за участі автора та художнього керівника проекту, диригента Національної опери Германа Макаренка та симфонічного оркестру «Київ-класик». Проект «Музика всіх континентів» був організований за підтримки іноземних посольств в Україні з метою знайомства наших слухачів з творами композиторів різних країн світу і знайомства закордонних меломанів з українською музикою, повідомляє [Music-Review](#).



