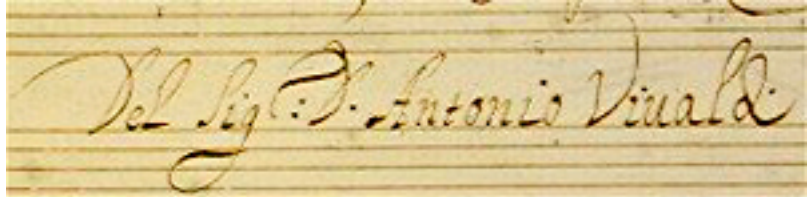


У Національному архіві шотландського міста Едінбург знайшли концерт для флейти композитора [Антоніо Вівальді](#).



Артефакт є копією оригінального твору 300-річної давнини і включає частини одного з чотирьох великих концертів – Il Gran Mogol. Три інших концерти – La Francia, La Spagna та L'Inghilterro – досі вважаються загубленими. Дану копію було видано у 18 столітті, це єдиний на сьогодні документ, що імітує руку композитора.