

Прем'єр-міністр Микола Азаров, перебуваючи



з візитом в Одесі, відвідав Одеський оперний театр. Там «трупа» з третини складу театру переконувала його, що Сергій Проскурня навіть через суд не має поновитися на посаді генерального директора. Артисти переконували прем'єра, що знаний в Україні театральний діяч та режисер не відповідає рівню одеської опери.

Про причину свого звільнення Проскурня розповів на прес-конференції. "Входячи у справи в театрі, я виявив цікаві речі. Наприклад, в штатному розписі 28 прибиральниць. Але дирекція наймає за 26 тисяч гривень щомісяця клінінгову компанію, яку ніхто в очі не бачив. У штаті надзвичайно багато слюсарів, сантехніків, електриків. Водночас у штатному розписі тільки 47 ставок музикантів, артистів оркестру. Київська Національна опера має більш як 190 музикантів у оркестрі. По суті, Київський оперний має три повноцінних оркестрових склади, котрі дають театрові змогу і паралельно гастролі проводити, і працювати над новим репертуаром. До речі, я працював відкрито, проводив планерки, спілкувався з людьми. І чимдалі я працював, тим більше пересвідчувався в особливостях тіньового менеджменту. Довелося збирати свідчення керівників підрозділів про те, що в театрі є "мертві душі". Чи міг я підписувати накази про преміювання неіснуючих працівників?! Потім з'ясував, що в театр заводять туристів, які платять екскурсводам готівкою. При цьому наповнюваність залу за результатами року – 37%. У 2007 році в театр закуповувалися музичні інструменти. А сьогодні оркестранти просять у прем'єра ще 5 мільйонів на нові інструменти.

Проскурня на прес-конференції оприлюднив витяг з листа слідчого управління ГУ МВС України в Одеській області стосовно фактичного керівника театру: «За наявними матеріалами кримінальної справи на Холденко Світлану Іванівну, яка обіймає посаду заступника директора Одеського академічного театру опери та балету і не має вищої освіти... У відділ кадрів надана довідка про незакінчену вищу освіту (відрахована з 5-го курсу Одеського будівельного інституту), однак вилученими з особистої справи копіями наказів по вказаному інституту Холденко С.І. відрахована з 3-го курсу за академічну неуспішність і не має іншої вищої освіти».

Ситуація в Одеській опері ганебна не лише для Одеси, а й для всієї України. Як вона розв'яжеться, спрогнозувати поки що складно. Принаймні хотілося б, аби будь яке рішення, яке приймуть уряд чи Міністерство культури, вони чітко пояснили громадськості.

За матеріалами [УНІАН](#)