



У результаті підтвердилося припущення про те, що кваліфікований піаніст здатен викликати своєю грою непідробні емоції, активацію мозкових центрів, пов'язаних з нагородою. У досвідчених слухачів активність цих нейронів була вищою. Нажаль, дослідження не дозволяє констатувати: чи то вони краще відчують музику у зв'язку зі своїм досвідом, чи то прагнуть придбати музичний досвід через потяг до музики. Цікаво, що при спостереженні в реальному часі було зафіксовано активацію дзеркальних нейронів, які, мабуть, грають важливу роль в розпізнаванні та імітації чужих дій. Саме ця система включається, коли людину раптом охоплює бажання повторювати за іншими. Вчені вважають, що в даному випадку дзеркальні нейрони відповідають за емоційний відгук, за співчуття, яке викликає музика у слухача.

---

1/2

